

## Carta a Lourdes.



La vida es como una partida de backgammon.

No siempre podemos elegir si jugar con blancas o con negras. Somos fichas que en nuestro recorrido necesitamos de otras en las que apoyarnos para seguir adelante. A veces hay que arriesgar para salir del casillero, otras, la tirada nos obliga a hacer un movimiento que nos pone en peligro.

El azar puede hacernos perder el turno y, casi siempre, matar es la opción que más interesa. Solo las fichas no protegidas se vuelven vulnerables y corren el riesgo de ser "comidas". Cuando esto sucede, el juego generoso, nos ofrece otra oportunidad. Pero este juego no lo controlamos nosotros sino los dados.  
¡Ganaremos esta partida!

Una noche de marzo, él, llamó a nuestra puerta. Y se presentó; desnudo, sin pan y sin complejos:

-Hola, me llamo Rafa, soy vuestro hijo. Aquí estoy, y he venido a quedarme.

-Adelante -

Era un niño frágil; parecía como que el Artesano se había olvidado de acabarlo. Y cuando lo supiste... Ni una lágrima. Ni un reproche.

Yo era un pez desorientado, y fue entonces cuando me hice grande.

El amor y el cariño que irradas hacia nuestro hijo, mezclado con la preocupación y protección que le procesas, conforman un magnífico coctel contenido que en cualquier momento pudiera estallar. La ternura con que le besaste por primera vez y ese brillo en tus ojos lo dicen todo de ti: Mejor, no es posible.

Sabes bien que nos queda un largo camino. Una lucha de por vida. Una batalla diaria contra todas las miradas. Una guerra ya perdida, de la que intentaremos salir con más dignidad.

Sigamos afrontando esta situación con mucho amor y un poco humor, si es posible. Porque de esta manera, Rafa, estará preparado para plantarle cara a quienes le señalen con el dedo.

De pronto llega alguien un día y mirando pa' otro lado:

- ¡Qué pena!, ¡Qué desdicha!

- Si, señora. El haberla conocido.

Gracias a tu perspicacia e intuición durante todo este tiempo hemos sido capaces de resolver diferencias y problemas de conveniencia,. Tú eres el contrapunto realista a mi manera de ver las cosas, quien a veces me sujeta y ata mis botas al suelo. Fiel compañera sensible, despierta, íntegra, clara, concisa y directa. Incómoda espectadora de falsas farsas, apariencias y mentiras. El teatro de la vida.

Mi experiencia me dice que casi nadie perdona, ya, los errores imperdonables. No nos pedirán explicaciones quienes no las quieren recibir. Resolver malentendidos like a "false friend".

No podremos cambiar el mundo, pero que el mundo no te cambie a ti.

Sabes que yo no haré como el rey del cuento de Khalil Gibran.

Yo no bebo de esas aguas.

P.D: Me hubiera gustado haberte escrito este fragmento de una canción de Serrat:

*De cuando estuve loco aún conservo  
un par de gramos de delirio en rama,  
por si atacan con su razón los cuerdos  
y un viento fuerza seis de tramontana;*

*el vicio de escribir por las paredes  
pareados de amor, y la manía  
de buscarte entre todas las mujeres  
que en horas bajas me hacen compañía.*

*Mono de ti que me obliga  
a llevarte en sobres rojos, liofilizada,  
para tomarte cuando me apeteces  
a sorbos cortos  
donde duele la madrugada.*

*Te escribo desde un área de servicio  
donde sólo me ofrecen gasolina.  
Puedes llamarme a cobro revertido  
desde la caracola de la esquina"*

**Rafael Moreno Gómez** [www.rafapuede.es](http://www.rafapuede.es)



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).